Ressort: Kultur

Verlängerung der Ausstellung “Die schwarzen Jahre. 1933-1945“

Ergänzung durch Emil Nolde

Berlin, 22.06.2016, 10:55 Uhr

GDN - Wegen der großen Besucherresonanz wird die Ausstellung “Die schwarzen Jahre. Geschichten einer Sammlung. 1933-1945“ im Hamburger Bahnhof (Berlin) bis zum 21. August 2016 verlängert. Zudem wird die Schau ergänzt um das Gemälde “Die Sünderin“ von Emil Nolde.

In der Ausstellung werden Kunstwerke der Nationalgalerie gezeigt, die entweder im Zeitraum 1933 bis 1945 entstanden, damals in die Sammlung kamen oder aber durch die Nationalsozialisten beschlagnahmt wurden. Hauptwerke von Pablo Picasso, Lyonel Feininger, Otto Dix, Käthe Kollwitz, Rudolf Belling oder Ernst Ludwig Kirchner sind ebenso zu sehen wie neu erworbene Stücke sowie Arbeiten, die seit über 75 Jahren nicht mehr ausgestellt waren. Aus den Geschichten der einzelnen Werke ergibt sich ein vielgestaltiger Blick auf Kunst, Politik und Museumsgeschichte in der Zeit des Nationalsozialismus.

Bislang nur als Reproduktion zu sehen war Emil Noldes Gemälde “Die Sünderin“ aus dem Jahr 1926. Das Original kehrt nun zurück, nachdem es für ein halbes Jahr im Israel Museum in Jerusalem ausgestellt war im Rahmen der erfolgreichen Ausstellung “Twilight over Berlin. Masterworks from the Nationalgalerie, 1905-1945“, aus Anlass des 50. Jubiläums der Aufnahme diplomatischer Beziehungen zwischen dem Staat Israel und der Bundesrepublik Deutschland.

Die Nationalgalerie hatte “Die Sünderin“ 1929 direkt bei Emil Nolde erworben, aber 1933 war das Bild zunächst aus der Schausammlung entfernt und 1937 dann von den Nationalsozialisten beschlagnahmt worden. Im Anschluss wurde das Werk auf der Wanderausstellung “Entartete Kunst“ in München, Berlin, Leipzig, Düsseldorf und Salzburg gezeigt, bevor es als “international verwertbar“ eingestuft und 1939 in Luzern versteigert wurde. Erst 1999 gelang die Rückerwerbung für die Nationalgalerie in einer gemeinsamen Anstrengung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, des Vereins der Freunde der Nationalgalerie und des Landes Berlin (mit Sondermitteln der Deutschen Klassenlotterie Berlin).

Bericht online:
https://www.germandailynews.com/bericht-74292/verlaengerung-der-ausstellung-die-schwarzen-jahre-1933-1945.html

Redaktion und Veranwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Mario Graß

Haftungsausschluss:
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich. Mario Graß

Editorial program service of General News Agency:
UPA United Press Agency LTD
483 Green Lanes
UK, London N13NV 4BS
contact (at) unitedpressagency.com
Official Federal Reg. No. 7442619